

Studio-Live-Produktion

Studio Live produktion är en helt ny utbildning vid Markarydsfolkhögskola. Med helt ny menar vi inte att det är nytt för oss att utbilda elever i ljudteknik, vi har haft linjen Ljud och Studio i vårt kursutbud sedan 2003. Studio Live Produktion är en utökad utbildning som bygger stora delar på Ljud och Studio, men vi har lagt till ämnen så som musikproduktion, entreprenörskap och arbetsrelaterade lektioner. Utbildningen drivs i nära samarbete mellan Markarydsfolkhögskola, Stiftelsen Musikteaterskolan och JSRecording.



Utbildningsinformation

Längd: 40 veckor

Antal elever: 12st

Plats: Musikteaterskolan Bjärnum.

kursstart: 19/8-2019

Studietakt: Heltid, 20 tim/V

Kursansvarig: Jörgen Strid.

Allt undervisningsmaterial tillhandahålls av skolan.

Totalmaterial och terminsavgift: 7000kr/termin.

Målet

- Att kunna hantera och leda en inspelningsituation, välja rätt utrustning för att kunna nå sina egna eller sina kunders krav på kvalitet.
- Att kunna rigga en livekonsert, välja rätt utrustning och placering på den för att nå publiken med så jämn frekvensgång och volym som möjligt samt kunna möta artisterna önskemål och krav.
- Att rigga både allmän och effekt ljus, få en förståelse för DMX signaler och säkerhet i riggandet.

- **Pro Tools Grund.**

Här bekantar vi oss med programmet Pro Tools, ambitionen är att få er som elever självgående så fort som möjligt på höstterminen för att klara av att spela in audio och midi-information. Hantera insert, send, buss, Pro Tools instrument och delar av Komplete. Mixning och mastering av olika projekt är en del av det dagliga arbetet.

- **Musikproduktion.**

Här tar vi en titt på låtskrivande, produktion, arrangemang .

Vi utgår vi ifrån den enskilda individens kunskapsnivå. Man kan arbeta enskilt eller i grupp. På musikproduktionslektionerna jobbar vi i programmen Pro Tools och Logic.

- **Frekvensträning.**

Här övar vi oss på att bli medvetna om frekvenser och oktaver.

- **EQ**

Att få en fullständig förståelse för filter, parametrisk eq, sweep eq och grafisk eq både teoretiskt och praktiskt.

- **Kompressor**

Här lär vi oss olika typer av kompressorer och dess olika användning. Få kunskap om olika klassiker som ex. 1176, la2, la3, mm samt kunna samtliga parametrar på en kompressor. Parallellkomprimering, seriekomprimering, multibandskomprimering, side chain-komprimering både frekvensmässigt och ducking.

- **Gate/expander**

Kunskap om Gate/expander och hur man kan använda det både som hjälpmedel och kreativeffekt.

- **Mikrofoner**

Här bekantar vi oss med olika typer av konstruktioner på mikrofoner som vi har tillgång till på skolan, hur och vad vi kan använda de till, polarpattern, proximity-effekt och fas. Det finns även ett antal klassiska mikrofoner som man ska ha kunskap om.

- **Andra praktiska och teoretiska ämnen.**

PA/ljus/riggning för föreställningar. (höstshow)

Spela in sång med M1:an eleverna.

Storastudion/patch in/ hörlurmonitor.

Inspelning av trummor, bas, gitarr, kör, keyboard och sång (återkommer hela året)

Så många mixprojekt som det bara går. Processorkort i jämförelse med Pro Tools HD.

- **Pro Tools avancerad.**

Här går vi lite djupare med Pro Tools så som, Importsession data, beatdetektiv, elastic-audio, step record, playlist, I/O, mm, mm.

- **Effekter**

Här kommer vi lära oss om olika typer av reverb, delay och modulerande-effekter vilket ger oss möjlighet att sätta egen prägel på våra mixar.

- **Kabel o Kontakt**

Här ska vi kunna redogöra för olika kontakt och kabeltyper, både balanserat och obalanserat.

- **Löda**

I anslutning till kablar och kontakter så kommer även lödning in i bilden, här kommer vi att lära oss hur man löder XLR, TRS och TS kontakter.

- **Att kunna koppla ihop olika utrustningar**

Här ska vi få en förståelse för hur vi kan koppla ihop olika utrustningar med varandra som exempel mixerbord, högtalare, ljudkort, kompressorer och effekter.

- **Mixerbord**

Här kommer vi bekanta oss med både analoga och digitala mixerbord, hantera signalvägarna både på inline-mixerbord och split-mixerbord.

- **Mickar/Pre Amps**

När det gäller mickar och pre-amps, så förutom kvaliteten så handlar det om personlig smak och ens budget. Vi går igenom skillnader på olika produkter så man själv kan skapa sig en uppfattning utifrån sina egna behov.

- **DI boxar/ReAmp**

Här bekantar vi oss med olika typer lineboxar. Även ReAmp berörs.

- **Pluggar** (effekter i datorn)

Här ska vi få god kännedom om de mest kända pluggtillverkarna och olika formaten.

- **Stereotekniker**

Här kommer vi gå igenom ett antal olika stereotekniker så som A-B, X/Y, M/S och ORTF, kunna redogöra för skillnaden på dem både teoretiskt och praktiskt.

- **Midi**

I midi sektionen kommer vi att lära oss att koppla ihop olika utrustningar via midi så de kan kommunicera med varandra, vi ska få en förståelse för midiportar, midikanaler, mm. Även grundläggande midimeddelande kommer att beröras.

- **Ljudlära/ Akustik**

Här berör vi saker så som, våglängder, ljudets-hastighet och fas. Vi bekantar oss även med termer som reflektion, absorption, transmission, diffusion och diffraktion. Vi kommer också få en förståelse för hur olika material fungerar mot olika frekvenser.

- **Mastering**

Här ska vi gå lite mer på djupet av vad mastering egentligen är. Vi ska lära oss utföra en mastering på material som ska pressas på CD alternativt läggas upp på Spotify.

- **Rumsmätning**

I rumsmättnings blocket ska vi lära oss att genomföra en så trovärdig rumsmätning som möjligt, lära oss tolka svaren och med enklare åtgärder och en mindre budget åtgärda rummet till ett så neutralt lyssningsrum som möjligt.

- **Bygga studio**

Här ska vi gå igenom de vanligaste parametrarna man bör tänka på om man ska bygga sig ett kontrollrum eller ett inspelningsrum, vi berör allt från väggar, dörrar, glasrutor, golv, tak, mm.

- **Andra praktiska och teoretiska ämnen som berörs på vårterminen är:**

Riggning inför vinterrevyn, Spela in sång med Show o Musikaleleverna 80min, Fortsätta med mixprojekt, åka på studiebesök i div studios, rigga för vårshow och audition. genomföra audition, eleverna får möjlighet att spela in egna band.